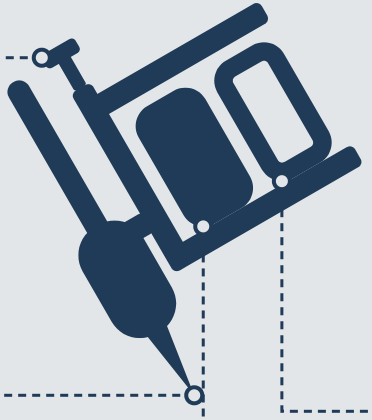
Un signe, deux lectures : l'outil du tatoueur et l'équinoxe



Le cadre

CE QUE ÇA SIGNIFIE

Icône : la machine à bobines

L'outil du métier, propre et rangé. Marc juge un lieu à ses outils entretenus (Personas, p. 2).

OÙ SUR LES SUPPORTS

- Vitrophanie : le signe entier
- Réseaux : l'avatar

La pointe

CE QUE ÇA SIGNIFIE

Indice : l'aiguille touche la peau

Le geste précis, sans sang ni crâne. Marc connaît ce geste, il travaille le bois (Personas, p. 2 ; exigence 2).

OÙ SUR LES SUPPORTS

- Certificat d'œuvre : la signature
- Fiche de soins : chaque geste

La bobine pleine

CE QUE ÇA SIGNIFIE

Symbole : la nuit

Une moitié de l'équinoxe. Un aplat calme, pas un noir lourd (exigences 2 et 4).

OÙ SUR LES SUPPORTS

- Carte de rendez-vous : recto bleu
- Réseaux : visuels du soir

La bobine en trait

CE QUE ÇA SIGNIFIE

Symbole : le jour

Même taille que la nuit : les deux à parts égales. Un signe qui ne suit pas la mode (exigence 5).

OÙ SUR LES SUPPORTS

- Carte de rendez-vous : verso clair
- Certificat d'œuvre : la date

L'outil du métier : le sérieux

L'équinoxe : le calme

La vitrophanie et l'avatar des réseaux portent le signe entier.

POURQUOI LA MACHINE ET PAS L'HIRONDELLE

L'hirondelle vient du flash, le motif choisi au mur. Le persona range le flash du côté de Clara (Personas, p. 4). Équinoxe est un salon d'auteur : on montre l'outil qui dessine, pas un motif tout fait.

TEST DE LECTURE, SIGNE SEUL, SANS LE NOM





512 px On voit d'abord une machine à tatouer tenue en main : poignée, pointe, deux bobines. Sans en avoir vu, on peut penser à un fer à souder.

32 px On voit un outil à pointe avec un bloc. La pointe tient, les bobines se devinent. La machine ne se reconnaît pas à coup sûr : le nom reste utile à cette taille.

Exercice BUT MMI, semestre 2 · salon fictif, Dijon · Marc et Clara sont des personas fictifs · lecture faite par le studio, pas encore auprès de vrais clients